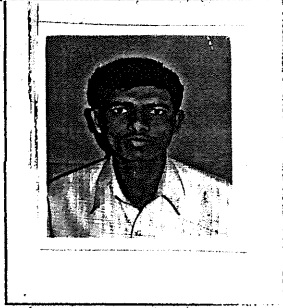


शुद्धे वाक्यानी शणपत्तय
 फेडजा
 सा.श्री. अंगणवाडी

सत्यं शिवं सुंदरम्
 श्री. हावगीस्वामी महाविद्यालय उदगीर
 एम.ए. द्वितीय वर्ष(मराठी)
 शैक्षणिक वर्ष 2004-2006

दिनांक:- १२-०४-०६

'अभिप्राय'



प्रति,
 प्रा.म.ई.तंगवार
 मराठी विभाग

कोरो कोरी वैदण. सर! तुमच्या विषयी लिहायचे झाले तर खरोखरच शब्द हे तोडडे प्रस्ताव. म्हणून मी पहिल्यांदा आपल्या जन्मदात्या माता-पित्यांच्या चरणां शान्तस्थे जातमनाई आहे. सर! माझ्या स्मरण्या सामान्य विद्यार्थ्यांचे गुणित-भाषणाला वेड-वाडस वाढीत घेत असून त्या भाषणा, वाढीच्या ~~विषया~~ ~~विषय~~ भाषणाच समजात.

सर! तुमच्या विषयी होण वरील अनुभव होण कोळीत, आंगवा, म्हणजे फार कधीत डाम आहे. जसे ही, थोडे थोडे तुम्हाला सांगे.

एका एका वेळाने जसे विशाल आंगार तुम्हाला दिशते कधीत लक्षात प्रसार तुमचे एक एक गुण घेऊन माझ्या जीवनाला सागरा सहाज तरंगण जातो करीत मी रावी होत.

तुमच्या स्वभाव हा गोड चिन्म फळा स्मरणा आहे. मिया कामरस जिथून मिळत त्या फाळ्यासारखे आहे.

म्हणजेच चिन्म म्हणल्यानंतर दिवा कावा म्हणल्यावर दोन्ही फळांचे गुण एक आहेत पण रंग, रंग, आकार, ~~आकार~~ नाव वेगळे आहे. फळात काही चिन्म वरून पहिले तर गोड, रसाळ, मग वधुन दोन्ही फळात त्या फळाची काहीत भाग पहिले तर फार कधीत आहे.

म्हणून सर तुम्ही शिक्षणालाहीत जे सत्ये आहे त्याच दिशेने वाटचाल करत वातावरण दिवा परिस्थितीनुसार आपले असलेल्या वातावरण गरजेचे केलीत आणि वातावरण लक्षणे हे माझ्यामते कधीत शिकवणे वेळ वेळाने आहे. जिव्य चुकती तिव्ये कामेाला मार्ग बदलण्याची दिशा मिळते. आणि कामच्या विकसीत जीवनात भर पडते.

सर ही तुमच्या विषयी स्तुती, नखुण माझे अनुभवांचे कोले पावसाच्या शिवा प्रमाण टपटप आहेत. आणि सधुण दोन्हीसाठी हे कामे आणि ही लेखने केलीत संपते ही ही इतक नारी.

सर! शिखाण जेथे विभाग काढले तरी मंग-प्रमाणे एकच काढले.

सर! तुमच्या विषयाचे अनुभव तुमच्या प्रतिभा मी कायल्या देखिले विखरणात नाही व विखरण होण शक्य नाही.

सर! तुम्ही कधीत खोवण्या सेमिस्टरच्या इतरवहीत काढलेत की, लुडके इडडे ये हे कल्पना कर ते मज्यात कर! हे फुटके घेतले पुस्तक घे अस म्हणल्याबद्दल मी दुःखी न होत खरोखरच कानंहीत आहे.

तुमच्या कामच्यामध्ये जमीन कारखान्या परत आहे.

उपर तुमच्या कामच्या मध्ये शेवट जर्मन मित्रत्वाच्या वात्यानेच वागल्या कामच्या शिक्षण सैगालच्या कांठी समश्या कापि प्रश्नांची चांगल्या प्रकारे उकुल करून दिल्यात. तसेच कामेदाला नवनेवेकी आगदर्शन केले परंतु काही शेवटच्या हप्त्या पर्यंत न जालच्या विद्यार्थ्याला शालाडे हेल्यात यकदुल पहिल्यांदा तुमचे काम विद्यार्थ्यांच्या शास्त्र शास्त्र आकार ज्यका इरता.

स्वरा! तुमच्या मध्ये कळुपुल ज्यका मेल्य लाजलेले दिशते. तुमी सर्व गोष्टी मध्ये पुर्ण शालादेकर आलात. तुमच्या गुण आणि कषाच्या विचार इतके तर तुमचा चांगल्या गुणाची कधीड भर पडत कळल्याचे सिद्ध परंतु पंचपल्लवान्क जेवण तयार होवळं इतकी त्या जेवण्यामध्ये कधीच नही आणले तर जे जेवण खचकर किंवा स्वदिष्ट लागणार नाही. म्हणून तुमचे दोष हे कामच्याशी खचकर स्वदिष्ट होवळं ज्ये माला वाटत.

म्हणजेच तुमची भाषा ही इतकी किंवा पोरसराला किंवा ज्यकिल्या ही ठाळू खपात मिळत इतकी त्या भाषेचे माल हे इतके खपात आलात. त्याच भाषेचे इतरात येत नाही. आणि अन्धी इतक्याले पारध्यात इतकी तर ते अन्धी अडल्या आणि ज्ञानाच्या विद्येच्या शिंदीने ते पारड या शास्त्रिने जडच राहिल परंतुमी ज्यकिल्याच्या शिंदीने खुद्या ही वळुपुल शिंदीने खुद्या प्रिफुली वनेन अशा शतत धडपड करत राहिल ही तसे आक्षेपता.

उपर तुमच्या सारखे प्राध्यापक-एड अर्थात राहिली, इत्य विचार सरणी, असे आहे पाहिलेच नाही अन्धी भविष्यात ही पाहू शकत नाही असे मज्जे. इतुमच्या कामात

तुमच्या मधील ज्यकिल्याच्या इतके गुण दोष आढळून येतात. ते म्हणजे - संयमीपणा, स्पष्टवक्तापणा, जागरूकता, नीती, भावना प्रधान भाषा किंवा रोख-ठोड भाषा, मनमिळाडू, सर्वेव हसमुख, परोपकाराच्या दिव्य शक्तीची जाण, धडाडी व्यक्तित्व, कष्टात्माची भावडे इ. प्रकारे चांगले गुण आढळून किंवा आरशा मध्ये पाहिल्यासारखे स्पष्ट दिशता.

ज्यकिल्या विरोध प्राध्यापकाचे इतक्या पार पाडणे इ. विषयी विरंधाई करत नविले या विषयी इतकी वागत इतक्या दोष वाटतात उपर! भरपूर कांठी निहायचे आहे पण इतक्याचे गोष्टीला अन्धी अन्धी म्हणून आपापला निमित्त पाहून जमत होवळं लागत. दोनशे व्यक्त करत दिव्यापुल इतके उर